

IN DE WEG

ELYZE KOLLEN
2022 - 2023



IN DE WEG

ELYZE KOLLEN
2022 - 2023

DESIGN PROJECT

1976

Ontstaan buurtvereniging
Palmstraat/Hulststraat

1980

Begin bouw buurthuis

1998

Elyze (ik) wordt lid van
de buurtvereniging

INLEIDING

Mijn afstudeerproject gaat over buurtvereniging Palmstraat/Hulststraat in Amersfoort. Deze buurtvereniging bestaat 46 jaar en maakt al deze tijd gebruik van een zelfgebouwd buurthuis en zonder (financiële) hulp van de gemeente. Het buurthuis staat op het terrein van de NS wat ze voor een schijntje pachten. Het is een unieke situatie.

In 2015 is de gemeente en de NS plannen gaan maken over de herontwikkeling van De Wagenwerkplaats. Dit is het terrein achter het buurthuis. In het plan staat de aanleg van een nieuwe weg, en deze weg gaat dwars door het buurthuis heen. Er moet een nieuw buurthuis komen.

Het ontwerpproces van het nieuwe buurthuis was een avontuur waarbij ik niet alleen gefocust heb op functionaliteit, maar ook op het inzetten van social design principes om een inclusieve en fijne ruimte voor iedereen te creëren.

2015

Gemeente en NS maken plannen voor nieuwe wijk

2024 (ongeveer)

Start aan de bouw van de nieuwe wijk. Buurthuis wordt gesloopt.



INHOUD

Inleiding

Onderzoek buurthuizen

Weerstand

Omgaan met verlies

Interventie

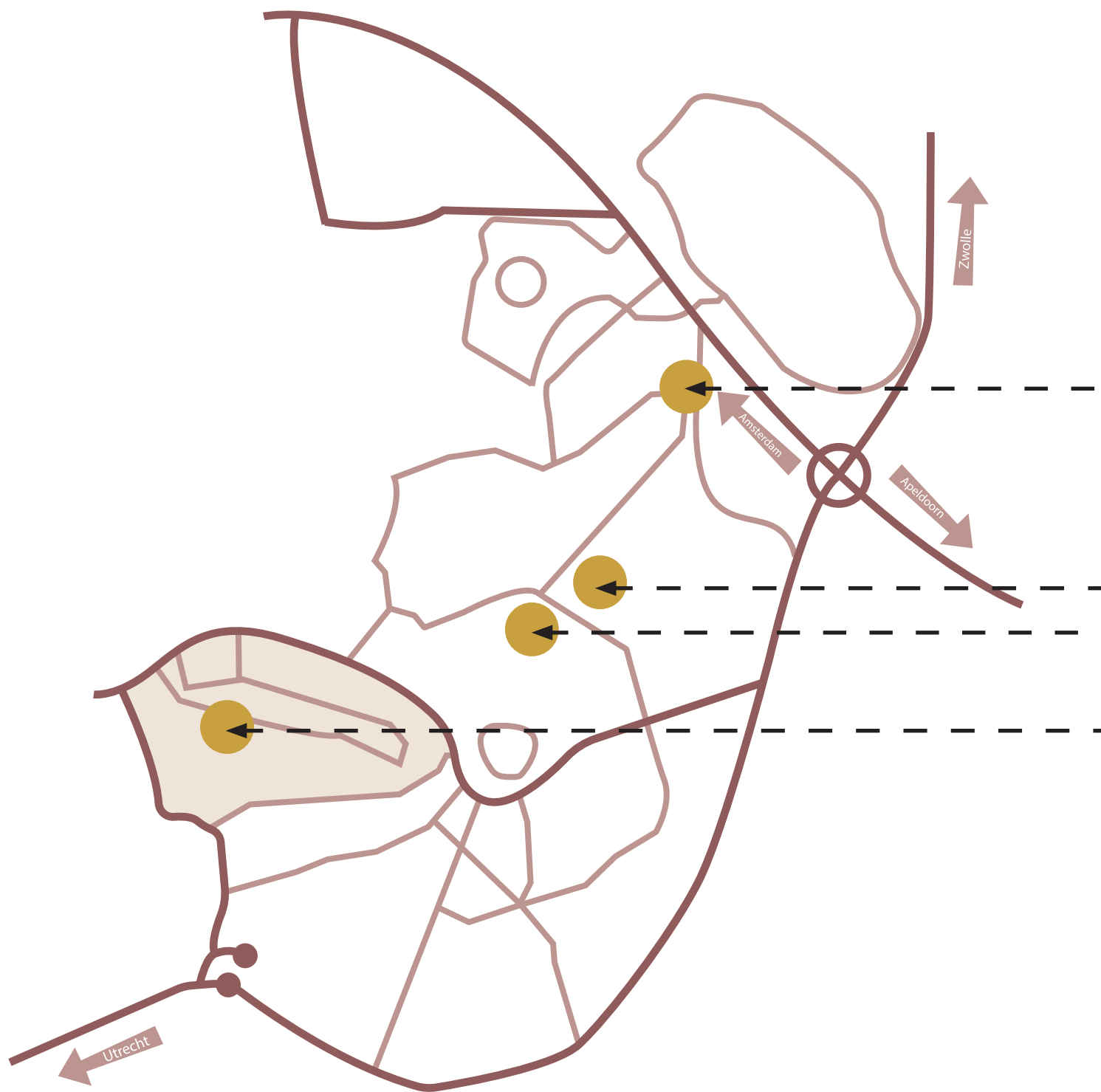
Buurthuis als verbinder

Ontwerp buurthuis

Ontwerp buurthuis interieur

Ontwerp buurthuis buitenruimte

Slot



ONDERZOEK GEMEENSCHAPCENTRA

Ik wilde inzicht krijgen in het bestaan van buurthuizen en hoe ze zich verhouden tot buurtvereniging Palmstraat/Hulststraat. Ik was benieuwd hoe buurthuizen in de omgeving functioneerden in vergelijking met de gevestigde buurtvereniging waar ik zelf al jaren lid van ben.

Ik wilde begrijpen hoe buurthuizen in Amersfoort zijn ontstaan, welke activiteiten ze organiseren en welke rol ze spelen in het versterken van de buurtgemeenschap.

Door middel van interviews met beheerders, vrijwilligers en bezoekers van verschillende buurthuizen, evenals gesprekken met leden van de buurtvereniging Palmstraat/Hulststraat, hoopte ik waardevolle inzichten te verkrijgen. Ik was vooral benieuwd naar de ervaringen, uitdagingen en successen die zij hebben ervaren bij het opzetten en in stand houden van hun gemeenschapscentra.

Het uiteindelijke doel van mijn onderzoek was om te ontdekken hoe buurthuizen en buurtverenigingen zich onderscheiden van elkaar en wat de kernwaarde is van al deze gemeenschapscentra.

Buurtvereniging
Palmstraat
Hulststraat

De Witte Vlinder

Projecthuis
Madiba

Wijkcentrum
Het Middelpunt

De eerste plek waar ik ben geweest is 'Wijkcentrum het Middelpunt'.

Hier werd ik met veel enthousiasme ontvangen door twee vrouwen. Ze vertelde dat ze met het wijkcentrum iets wilde betekenen voor de buurt en dat de focus vooral ligt bij de ouderen. Ze organiseren diverse activiteiten zoals koken, kaarten en sporten. Waar ze erg trots op zijn is hoe ze gebruik maken van alle subsidies en het buurtbudget. Het is een hele klus om dit aan te vragen dus hiervoor hebben ze iemand in dienst. Ze vertellen dat deze persoon niet de hoofdprijs ontvangt maar dat ze wel een vergoeding krijgt.

Het bijzondere aan dit wijkcentrum is dat de gemeente er op een gegeven moment de stekker uit wilde trekken. Maar de buurtbewoners, en met name de Moslims, wilden er graag nog gebruik van maken. De Moslims gebruiken het wijkcentrum op de zondagen. Ze hebben samen, alle buurtbewoners, geld ingezameld en op deze manier mocht het wijkcentrum blijven bestaan.

Het zelfde

Er komen een aantal dingen overeen met Buurtvereniging Palmstraat / Hulststraat zoals het gebruik maken van gedoneerde spullen. Het interieur bestaat voornamelijk uit gedoneerde meubels. Dit oogt rommelig maar het geeft ook wel een bepaalde sfeer.

Ook organiseren beide gemeenschapcentra gedeeltelijk de zelfde activiteiten zoals het kaarten, darten en biljart.

Diverse faciliteiten komen ook overeen zoals een ruil boekenkast en een bar. De prijzen van de bar liggen bij beide gemeenschapcentra laag en is niet gefocust op winst maken.

Anders

Ook zijn er een aantal verschillen tussen de gemeenschapcentra.

Het Middelpunt heeft geen speeltuin en ligt midden in de wijk met weinig groen.

Ook is het Middelpunt echt een wijkcentrum zoal de naam al verteld en is Buurtvereniging Palmstraat / Hulststraat een gesloten vereniging.

Er wordt geen contributie gevraagd en daarom heeft het geen leden.

Het Middelpunt richt zich op de ouderen en Buurtvereniging Palmstraat / Hulststraat richt zich op alle leden van de straat, ongeacht leeftijd.



Projecthuis Madiba stond ook op mijn lijstje. Jana van Lemoen heeft het volgende verteld.

Het bestaansrecht ofwel de bedoeling van ons wijkcentrum is dat we iedereen die bij ons binnenkomt gelukkig willen maken door onderdeel te laten zijn van onze community. Dan hebben we het over alle mensen die over de vloer komen; voor een kop lekkere koffie, om dagbesteding te doen, om te vergaderen, te lunchen, vrijwilligerswerk doen, bij de kledingbank te komen en ga maar door.

Onze medewerkers eten iedere dag een gezonde maaltijd met elkaar. Ze mogen gratis aan alle maatschappelijke activiteiten mee doen, kunnen naar de kledingbank en worden ondersteund doordat ze vaak groenten en andere lekkere dingen uit de keuken mee naar huis mogen nemen. Ook is ons 16 uurtje belangrijk! Met koffie en koeken/gebakjes.

Uniek: We werken zonder subsidies, geheel op eigen kracht. Er zijn twee initiatiefnemers maar al snel werd het bestuur en adviesteam aangevuld met lokale ondernemers en vrijwilligers die zorg dragen voor de voortgang.

Het zelfde

Anders

Het belangrijkste wat overeen komt is het werken zonder subsidies. Dit is de unieke kracht van beide gemeenschapcentra.

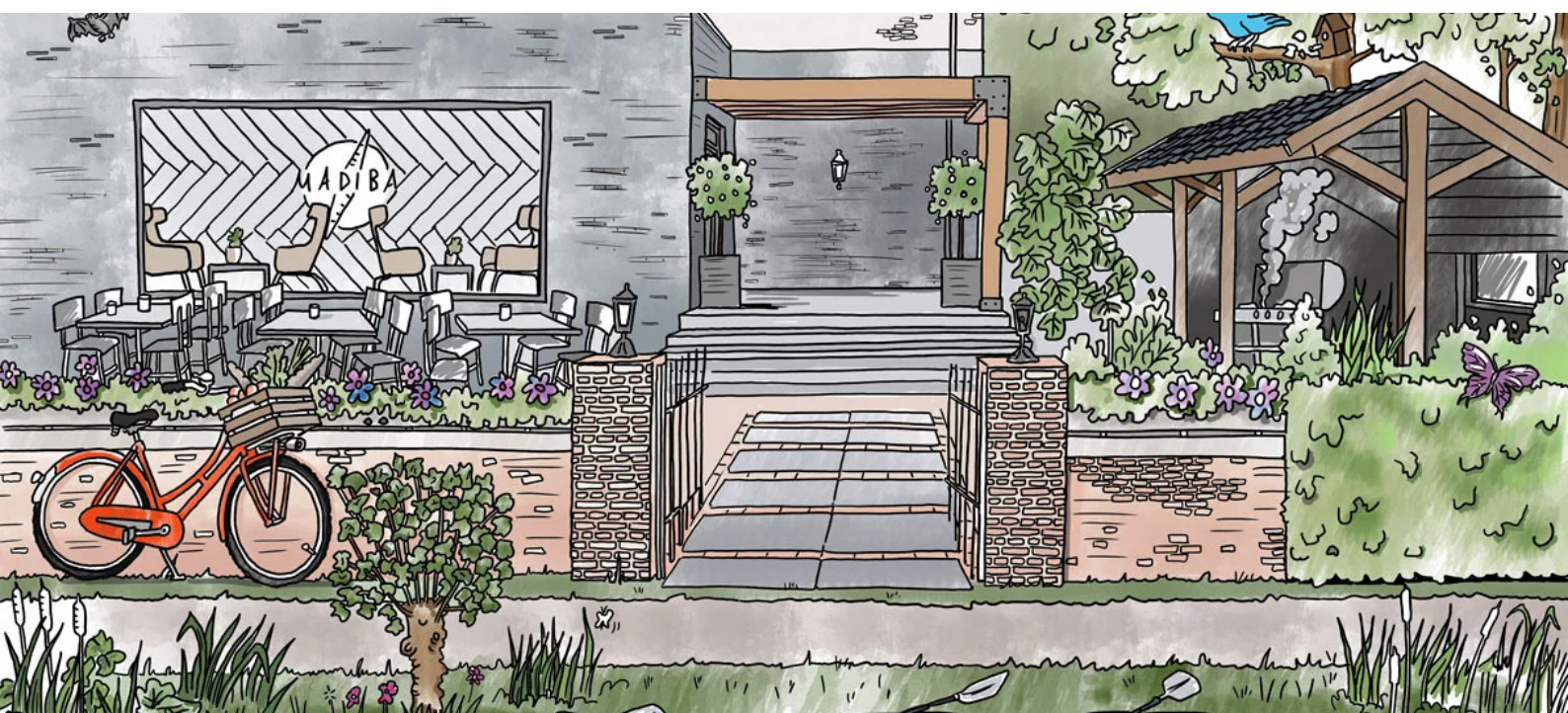
Projecthuis Madiba heeft een grotere doelgroep, namelijk de mensen uit de wijk en mensen die gebruik willen maken van een kledingbank. Het is een gemeenschapcentrum met een open karakter.

Buurtvereniging Palmstraat / Hulststraat maakt geen gebruik van een adviesteam en werkt niet samen met lokale ondernemers.

Persoonlijk voelt Projecthuis Madiba meer aan als een maatschappelijk bedrijf en niet als een gezellig buurthuis.

Ze hebben een restaurant met bediening en het interieur is verzord en ziet er nieuw uit.

Projecthuis Madiba heeft geen speeltuin.



Het laatste buurthuis wat ik graag zou willen uitlichten is De Witte Vlinder.

De Witte Vlinder kan ik aardig vergelijken met Wijkcentrum Het Middelpunt. Dit is wat Kinke heeft vertelt over De Witte Vlinder.

De Witte Vlinder wordt beheert door Bewonersbedrijf Stichting Kruiskamp Onderneemt. Kruiskamp Onderneemt (KO) is een enthousiast bewonersbedrijf in de Kruiskamp. Wij zijn er om samen met iedereen te werken aan een leuke, gezellige en bruisende wijk. Een ontmoetingsplek, om samen activiteiten te ondernemen, elkaar te helpen en samen te werken. In de maatschappij en natuurlijk ook in de wijk Kruiskamp kom je veel verschillen tegen, zoals in cultuur, geloofsovertuiging, kwaliteiten, behoeften, gewoonten en ga zo maar door. Dit klinkt door de Witte Vlinder! We proberen het te koesteren en zelfs te benutten.

Het zelfde

Beide gemeenschapcentra organiseren gedeeltelijk de zelfde activiteiten zoals het kaarten, darten en biljart.

Ook hebben ze allebei een ruil boekenkast en een bar waar niet de focus ligt op winst maken.

De Witte Vlinder heeft speel mogelijkheden voor kinderen en Buurtvereniging Palmstraat / Hulststraat heeft ook speelplekken voor kinderen.

Anders

De Witte Vlinder is een open vereniging en is Buurtvereniging Palmstraat / Hulststraat een gesloten vereniging.

Er word geen controbutie gevraagd en daarom heeft het geen leden.

De Witte Vlinder verhuurt ruimtes voor vergaderen, aterliers en het organiseren van activiteiten.

De Witte Vlinder heeft een klusteam waar je gebruik van mag maken als je een laag inkomen hebt.

De doelgroep is voornamelijk mensen die hulp nodig hebben en/of een lager inkomen hebben.



Natuurlijk ben ik ook langs Buurtvereniging Palmstraat / Hulststraat geweest. Dit is wat Jan van Houten mij heeft verteld over het doel van de vereniging.

Volgens de statuten stelt de Buurtvereniging Palmstraat/Hulststraat zich ten doel “de leefbaarheid en de menselijke contacten te bevorderen” en “hulp te bieden waar nodig is”. Hoewel dit door de oprichters in 1976 is opgeschreven, is het idee 45 jaar later niet anders. Door de buurtvereniging leer je de mensen uit je buurt beter kennen, waardoor je makkelijker naar elkaar toe stapt als je hulp nodig hebt en eventueel ook eenzaamheid tegengaat. Onze vereniging verhoogt de sociale cohesie in de buurt en kan een brug vormen naar nieuwe bewoners die zich anders verloren kunnen voelen.

Conclusie

In Amersfoort vallen de gemeenschapscentra op door hun open karakter en de frequente samenwerking met subsidies. Deze centra dienen als belangrijke ontmoetingsplekken waar buurtbewoners samenkomen en onderling contact leggen. Ze organiseren diverse activiteiten en evenementen om de gemeenschapszin te bevorderen en mensen met verschillende achtergronden samen te brengen. Door het ontvangen van subsidies kunnen ze hun deuren openstellen voor iedereen, waardoor een inclusieve en gastvrije sfeer ontstaat.

Echter, binnen deze veelal open gemeenschapscentra vormt de buurtvereniging Palmstraat/Hulststraat een uitzondering. Hoewel ze ook streven naar een hechte gemeenschap en onderlinge ondersteuning, hanteren ze een gesloten karakter. Dit betekent dat de buurtvereniging zich primair richt op de bewoners van de Palmstraat en Hulststraat.

Ondanks deze verschillende benaderingen delen alle gemeenschapscentra en de buurtvereniging Palmstraat / Hulststraat één gemeenschappelijke kernwaarde: het belang van ontmoeting en er voor elkaar zijn. Of het nu gaat om open of gesloten karakter, het hart van al deze initiatieven ligt in het creëren van een veilige en ondersteunende omgeving waarin mensen elkaar kunnen ontmoeten, connecties kunnen leggen en elkaar kunnen helpen. Het is deze kernwaarde die de basis vormt voor het versterken van de lokale gemeenschap, het bevorderen van solidariteit en het creëren van een gevoel van samenhang.

Uiteindelijk kunnen zowel de open gemeenschapscentra als de gesloten buurtvereniging Palmstraat/Hulststraat op hun eigen manier bijdragen aan het weefsel van de stad Amersfoort. Beide benaderingen hebben waardevolle aspecten die ons eraan herinneren dat ontmoeting en ondersteuning cruciaal zijn voor het opbouwen van sterke en hechte gemeenschappen.



WEERSTAND

In de levendige gemeenschap van de buurt bestaat er momenteel een discussie over het slopen van het geliefde buurthuis. Hoewel sommige bewoners het idee van een nieuw en modern gebouw verwelkomen, is er een aanzienlijke weerstand tegen dit voorstel. Verschillende factoren dragen bij aan deze weerstand en illustreren de diepe band die mensen hebben met het huidige buurthuis.

Ten eerste heeft het bestaande buurthuis een rijke geschiedenis. Het is een plek waar generaties lang bijeen zijn gekomen om elkaar te ontmoeten, activiteiten te ontplooiën en belangrijke momenten in hun leven te vieren.

Het gebouw heeft de tand des tijds doorstaan en velen voelen een sterke emotionele connectie met de plek. Het vooruitzicht van sloop roept gevoelens van verlies en nostalgie op, waardoor mensen vasthouden aan de tradities en herinneringen die het buurthuis vertegenwoordigt.

Daarnaast heeft het buurthuis een cruciale rol gespeeld als sociale lijm in onze gemeenschap. Het heeft mensen van verschillende achtergronden samengebracht en de onderlinge banden versterkt.

Bewoners zijn bezorgd dat een nieuw gebouw mogelijk niet dezelfde sfeer en betrokkenheid zal bieden. Ze vrezen dat de gevoelens van verbondenheid en solidariteit die ze hebben ervaren, verloren zullen gaan in de modernisering.

Al met al weerspiegelt de weerstand tegen het slopen van het huidige buurthuis de diepgewortelde betekenis en waardering die de buurtbewoners hebben voor deze plek. Het is een uitdaging om de wensen van de gemeenschap in balans te brengen met de behoefte aan vernieuwing.

Ik wilde meer grip en begrip krijgen over de weerstand binnen de vereniging. Ik geloof dat het belangrijk is om verschillende perspectieven te begrijpen en te waarderen, omdat dit kan leiden tot een betere samenwerking en een sterker gemeenschapsgevoel. Daarom besloot ik in gesprek te gaan met de leden en hen een aantal vragen te stellen.

Tijdens deze gesprekken wilde ik ontdekken wat volgens hen de belangrijkste obstakels zijn waar de vereniging mee te maken heeft. Ik wilde begrijpen welke zorgen of bezwaren er leven en hoe deze kunnen worden aangepakt. Door openlijk te luisteren naar de leden en hun perspectieven serieus te nemen, hoopte ik een beter inzicht te krijgen in de mogelijke veranderingen die nodig zijn om weerstand te overwinnen.

Daarnaast heb ik de leden ook gevraagd naar hun dromen voor de buurtvereniging. Wat zien zij als het ideale beeld voor de toekomst? Wat zouden ze graag willen veranderen of verbeteren? Door deze vragen te stellen, wilde ik een positieve en inspirerende discussie op gang brengen, waarbij de focus ligt op het creëren van een gemeenschappelijke visie voor de vereniging.

Wat betreft de veranderingen die ik verwacht, denk ik dat de gesprekken met de leden zullen bijdragen aan een beter begrip tussen alle betrokkenen. Door elkaars perspectieven te delen en te begrijpen, kunnen we samenwerken aan het creëren van oplossingen die tegemoetkomen aan de behoeften en zorgen van alle leden.



“Nieuwe mensen zijn misschien wel leuk, maar ze hebben ook nieuwe ideeën”



“Er gaat veel veranderen en ik denk niet ten goede”



“Mijn droom buurthuis blijft in mijn dromen”



“Het sociale gevoel dat ik nu heb gaat veranderen”



“Ik hoop dat de nieuwe mensen het gezellig gaan maken”

OMGAAN MET HET VERLIES

De aankondiging van de sloop van het geliefde buurthuis heeft bij velen gevoelens van verlies, verdriet en rouw teweeggebracht. Het gebouw waar we zoveel herinneringen hebben gemaakt, waar vriendschappen zijn ontstaan en waar we samengekomen zijn om te lachen, te delen en er voor elkaar te zijn, zal binnenkort niet meer bestaan. Het is een moeilijk moment dat we gezamenlijk moeten verwerken.

Hoewel het een pijnlijke realiteit is, heb ik ervoor gekozen om deze situatie aan te grijpen als een kans voor groei en vernieuwing. We hebben het buurthuis samen gemaakt, met onze inzet, onze ideeën en onze energie. En nu, te midden van onze gevoelens van verlies, is het tijd om samen een begin te maken aan het slopen van het gebouw.

Het slopen van het buurthuis zal niet alleen de fysieke verwijdering van een gebouw zijn, maar ook een symbolische daad van transformatie. Het biedt ons de mogelijkheid om een nieuwe bladzijde om te slaan, om een buurthuis te creëren dat voldoet aan de behoeften en verlangens van de gemeenschap in deze veranderende tijden.

Samen kunnen we de sloop van het buurthuis aangrijpen als een moment van gemeenschappelijke rouw en heling. We kunnen herinneringen delen, onze gevoelens van verlies erkennen en elkaar steunen in dit proces.



Als blijk van waardering en als tastbare herinnering aan ons geliefde buurthuis, wil ik graag aan ieder lid een stukje van het buurthuis meegeven. Met veel zorg heb ik van de iconische tapijttegel sleutelhangers gemaakt.

De tapijttegel sleutelhangers zijn gemaakt van stukjes van de originele tapijttegels die vele jaren de vloer van ons buurthuis hebben gesierd. Elk stukje is uniek en draagt de geschiedenis en de energie van het buurthuis met zich mee.

De sleutelhangers dienen als een tastbare herinnering aan de bijzondere momenten die we hebben gedeeld. Ze symboliseren de kracht van onze gemeenschap en herinneren ons eraan dat, hoewel het fysieke gebouw mag verdwijnen, de geest van het buurthuis altijd bij ons zal blijven.

Het is een klein aandenken dat ons verbindt en ons eraan herinnert dat we de gemeenschap die we hebben opgebouwd kunnen blijven koesteren, waar we ook zijn. Ik hoop dat deze tapijttegel sleutelhangers een bron van troost en kracht zullen zijn. Moge ze dienen als een symbool van onze gedeelde geschiedenis en onze gedeelde toekomst.

Met deze tapijttegel sleutelhangers geef ik een stukje van ons buurthuis aan elk lid, als een blijvende herinnering aan de warmte, saamhorigheid en vriendschap die we hebben ervaren.



**“Als ik de weerstand wil oplossen moet ik niet
kijken naar de juiste oplossing, maar naar het juiste
probleem zoeken.”**

INTERVENTIE

Ik wilde van weerstand naar acceptatie gaan binnen de buurtvereniging Palmstraat / Hulststraat. Daarom heb ik verschillende interventies uitgevoerd die voortkwamen uit het opvangen van frustraties en behoeften van de gemeenschap.

Ik geloof dat het cruciaal is om naar de kern van de weerstand te luisteren en deze op een constructieve manier aan te pakken.

De grootste struikelblokken waren dat de leden zich niet betrokken genoeg voelde bij de veranderingen en dat ze ook niet wisten wat er zou gaan gebeuren in de toekomst.

Wilen weten en kunnen zijn drie belangrijke kernwoorden die nodig zijn bij verandering en deze ontbraken.

Deze interventies hebben bijgedragen aan het omzetten van weerstand naar acceptatie binnen de buurtvereniging. Door frustraties en behoeften serieus te nemen en constructieve stappen te zetten, is het mogelijk om een positieve verandering teweeg te brengen.

Onze houding ten opzichte van een probleem kan vaak het werkelijke probleem zijn.

Het is essentieel om te erkennen dat onze perceptie van een situatie invloed heeft op hoe we ermee omgaan en welke kansen we kunnen benutten. Ik geloof dat elk probleem in feite een kans biedt voor groei, ontwikkeling en positieve verandering.

Wanneer we geconfronteerd worden met een probleem, is het verleidelijk om in een negatieve mindset te vervallen en het als een obstakel te zien. We kunnen ons gefrustreerd, hulpeloos of overweldigd voelen. Echter, door bewust onze houding te veranderen, kunnen we het perspectief verschuiven en het probleem als een kans benaderen.

Het is belangrijk om te onthouden dat onze houding ten opzichte van het probleem niet betekent dat we de ernst ervan negeren. Integendeel, het gaat om het ontwikkelen van een proactieve mindset die ons in staat stelt om effectiever en veerkrachtiger te reageren.

Het is pas een probleem als je 112 moet bellen.

BORDJES IN DE STRAAT

In de buurt waar niet iedereen zich welkom voelde, heb ik mensen willen uitnodigen door bordjes op te hangen in de straat met verwelkomende teksten. Deze simpele handeling was bedoeld om een positieve sfeer te creëren en het gevoel van gemeenschap te versterken.

Met zorgvuldig gekozen woorden brachten de bordjes een boodschap van inclusie en acceptatie voor iedereen in de straat. Ze hingen op strategische plekken waar ze goed zichtbaar waren. De teksten nodigden mensen uit om zich thuis te voelen en te weten dat ze deel uitmaken van de buurtvereniging.

Deze eenvoudige maar effectieve interventie had een positieve impact op de buurt. Mensen begonnen zich meer gewaardeerd te voelen, en het gevoel van afstandelijkheid verminderde. De bordjes fungeerden als een dagelijkse herinnering aan de kracht van vriendelijkheid.

Deze interventie toont aan dat kleine acties een groot verschil kunnen maken in het bevorderen van een gevoel van welkom en samenhang.

SINGLE WIJNTJE

Het single wijntje is ontstaan uit een gedeelde frustratie voor mensen die alleen drinken voor zichzelf bestellen. Op de zaterdagen en tijdens activiteiten worden er vaak rondjes aan elkaar gegeven en dit kan ook omdat de prijzen van de bar erg laag liggen. Maar toch zijn er mensen die nooit een rondje terug geven. Dit zorgt voor veel frustratie.

In plaats van iets negatiefs wilde ik er een kans van maken. Als iemand 1 drankje bestelde kreeg deze persoon er nog eentje bij. Om te delen met iemand.

Een aantal mensen die dit deden, was zichzelf er helemaal niet bewust van. Niet bewust dat ze vaak maar 1 drankje bestelde of dat ze nooit een rondje terug gaven. Ook kwam op deze manier het gesprek op gang. Waarom zou iemand geen rondje geven? Heeft deze persoon hier geen geld voor? Durft deze persoon dit niet? En zo zijn er veel meer mogelijkheden. Maar ook vanaf de andere kant kwam meer begrip. Begrip dat het na een tijdje echt heel vervelend kan zijn dat je nooit een drankje terug krijg

KAARTSPEL

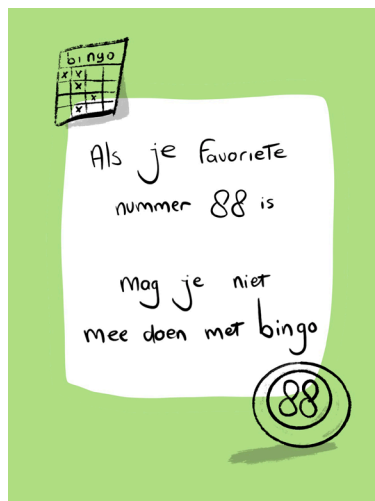
Als een creatieve interventie om de frustraties van de leden aan te pakken, heb ik een speciaal kaartspel ontwikkeld.

Dit spel bood een veilige en speelse manier om openlijk te praten over de verschillende frustraties die binnen de groep bestonden. Elke deelnemer kreeg de kans om een kaart te trekken en zijn of haar frustratie te delen met de groep. Dit creëerde een sfeer van openheid en begrip, waarbij iedereen de gelegenheid kreeg om gehoord te worden.

Het kaartspel diende niet alleen als een middel om frustraties te uiten, maar ook als een instrument voor conflictresolutie en het opbouwen van betere onderlinge relaties. Het bevordert een cultuur van open communicatie en empathie binnen de groep, waardoor individuele frustraties kunnen worden aangepakt en verwerkt.

Deze interventie met het kaartspel zorgde voor een positieve verschuiving in de groepsdynamiek. De leden voelden zich gehoord en begrepen, en er ontstond een groter gevoel van verbondenheid en samenwerking. Het spel bood een platform om moeilijke onderwerpen aan te pakken en droeg bij aan het versterken van de relaties en het opbouwen van wederzijds vertrouwen.

Dit voorbeeld laat zien hoe een creatieve en interactieve interventie kan helpen bij het aanpakken van frustraties binnen een groep. Het benadrukt het belang van het creëren van een veilige ruimte voor open communicatie en het cultiveren van empathie en begrip. Door gezamenlijk te werken aan het uiten en begrijpen van frustraties, kan een groep een gezondere en positieve dynamiek ontwikkelen.



KAMPVUUR

Om de negatieve energie te transformeren en de onderlinge band te versterken, heb ik een kampvuur georganiseerd. Dit kampvuur diende als een symbolische manier om oude spanningen los te laten en een nieuwe, positieve energie te omarmen.

Voordat het vuur werd ontstoken, werd iedereen uitgenodigd om persoonlijke notities te schrijven waarop ze hun negatieve gedachten, frustraties of spanningen konden uiten. Vervolgens kon deze in het vuur gegooid worden. Dit symboliseert het loslaten van de negativiteit en het laten opgaan in de vurige vlammen.

Deze interventie met het kampvuur illustreert het belang van het symbolisch loslaten van negatieve energie en het omarmen van positiviteit en verbondenheid. Het creëren van een ruimte waar mensen zich kunnen uiten en hun last kunnen verlichten, kan een transformerend effect hebben op de groepsdynamiek. Het kampvuur diende als een helend en verenigd ritueel, waardoor een nieuwe start mogelijk werd.

Het was op de eerste zaterdag van het nieuwe jaar, dus het was ook met de reden om het nieuwe jaar te vieren. We gaan positief het nieuwe jaar in met onze ogen gericht op de toekomst van de vereniging.



FOTO MOMENT

Om een beter inzicht te krijgen in de favoriete plekjes en kenmerken van het buurthuis, besloot ik de leden de mogelijkheid te geven om foto's te maken met een analoge camera. Het doel was om te ontdekken welke elementen absoluut behouden moeten blijven in de toekomst, zelfs als er een nieuw gebouw komt.

De leden reageerden enthousiast op dit idee en gingen met de camera op pad om hun favoriete plekjes in het buurthuis vast te leggen. Ze namen de tijd om de sfeer, de details en de essentie van de plekken die voor hen belangrijk waren, vast te leggen op film.

Elke foto vertelde een uniek verhaal en bracht de bijzondere aspecten van het buurthuis naar voren. Van de gezellige ontmoetingsruimte tot de speelse kinderhoek, van de bar tot de koelkast vol met bier, elk beeld liet zien wat het buurthuis zo speciaal maakt.

Deze foto's vormen een waardevolle bron van inspiratie voor de toekomst van het buurthuis. Ze laten zien wat er zeker terug moet komen in een nieuw gebouw, zodat de unieke sfeer en de speciale plekken behouden blijven. Het geeft mij een helder beeld van wat de leden waardevol vinden en welke elementen essentieel zijn.



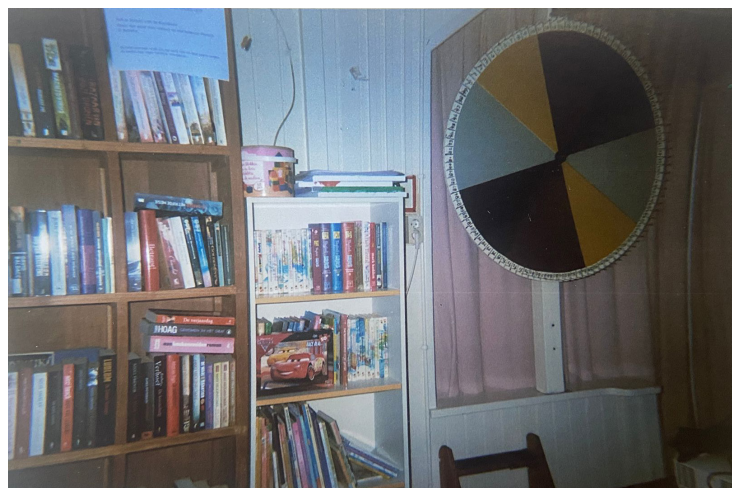
Koelkast met bier



Pooltafel



Bar met barstoelen



Ruil boekenkasten

DROOM BUURTHUIS

Met de intentie om de visie en dromen van de gemeenschap te verkennen, heb ik de leden van het buurthuis gevraagd hoe hun droom buurthuis eruit zou zien. Door deze vraag te stellen, heb ik inspirerende en uiteenlopende ideeën verzameld over het gewenste ontwerp en de functies van een ideale ontmoetingsplek.

De antwoorden die je hebt ontvangen, weerspiegelen een breed scala aan wensen en behoeften. Voor sommigen betekent een droom buurthuis een ruimte die toegankelijk en inclusief is, waar mensen van alle leeftijden, achtergronden en interesses welkom zijn.

Voor anderen is een groene en duurzame omgeving essentieel. Een droom buurthuis zou bijvoorbeeld beschikken over een prachtige tuin of een groen dak waar mensen kunnen ontspannen, tuinieren of genieten van de natuur. Dit groene aspect kan dienen als een rustgevende en inspirerende ruimte voor zowel sociale interactie als individuele reflectie.

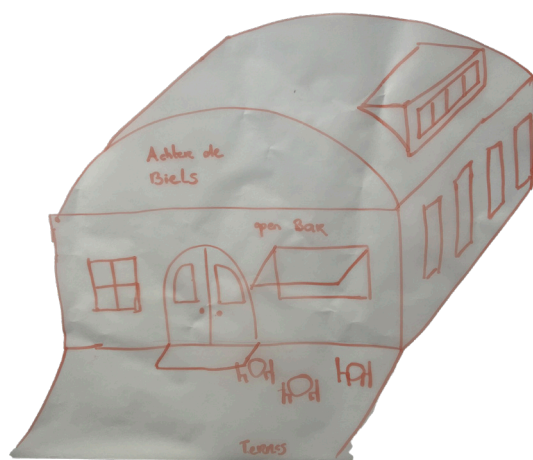
Daarnaast wordt een gastvrije en comfortabele sfeer benadrukt. Het droombuurthuis zou een uitnodigende ontmoetingsruimte hebben, met gezellige zithoeken, een café of een keuken waar mensen samen kunnen komen om te delen, te converseren en te genieten van elkaars gezelschap. Het zou een plek zijn waar nieuwe vriendschappen ontstaan en waar bestaande relaties worden versterkt.

De antwoorden onthullen ook het belang van flexibiliteit en multifunctionaliteit. Een droom buurthuis zou bijvoorbeeld ruimtes hebben die kunnen worden aangepast aan verschillende behoeften, zoals vergaderingen, voorstellingen, lezingen of feesten. Deze veelzijdige ruimtes zouden mensen in staat stellen om hun eigen activiteiten te organiseren en hun passies te delen met anderen.

De visies van de leden laten zien dat een droom buurthuis niet alleen een fysieke ruimte is, maar ook een levendige en bruisende gemeenschap. Het zou een plek zijn waar mensen zich gehoord, gewaardeerd en betrokken voelen. Het zou een centrum zijn voor sociale cohesie, waar mensen zich verbonden voelen met hun burens en gezamenlijk werken aan het verbeteren van de kwaliteit van leven in de buurt.

Door de dromen en visies van de leden te verzamelen, heb ik een waardevolle basis gelegd voor het vormgeven van de toekomst van het buurthuis. Deze ideeën kunnen dienen als inspiratiebron bij het plannen en ontwikkelen van initiatieven en activiteiten die aansluiten bij de behoeften en wensen van de gemeenschap. Door samen te werken en deze visie na te streven, kan het buurthuis uitgroeien tot een plek waar dromen werkelijkheid worden.



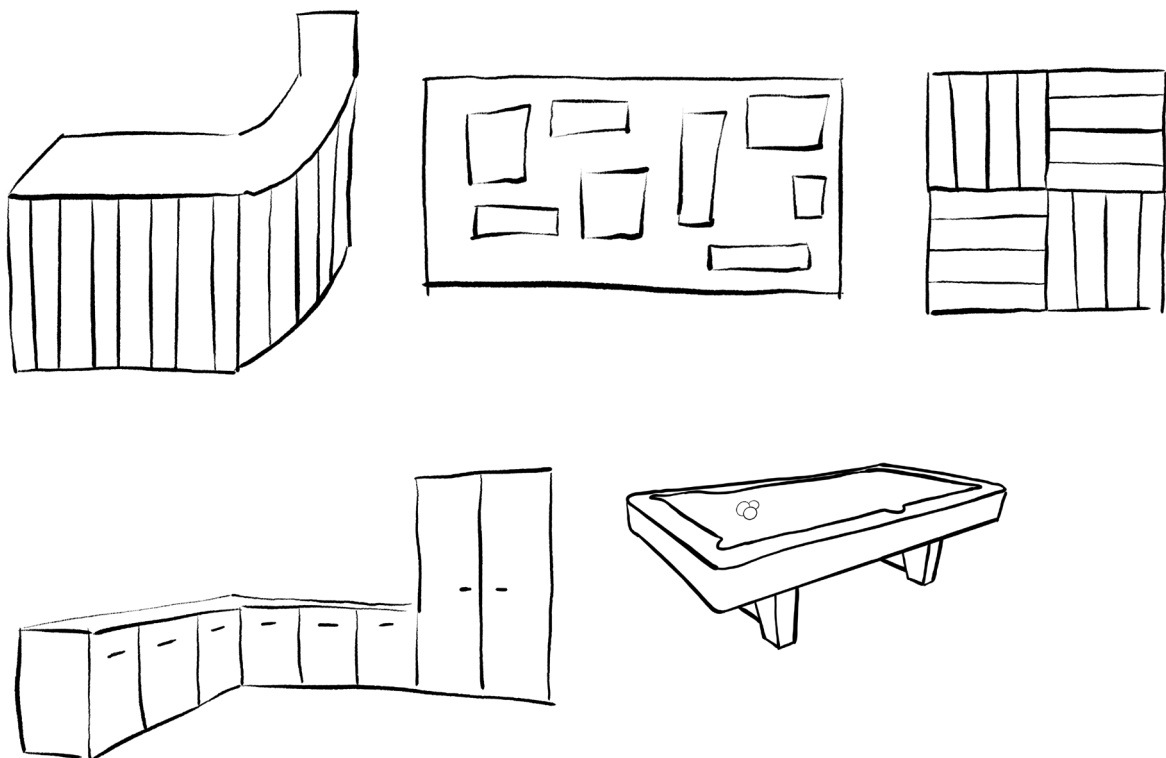


Om ervoor te zorgen dat het nieuwe buurthuis aan zoveel mogelijk wensen en behoeften van de leden voldoet, heb ik onderzoek gedaan naar de specifieke elementen die zij graag terug willen zien. Mijn doel was om iedereen bij het proces te betrekken en ervoor te zorgen dat het nieuwe buurthuis een plek wordt waar iedereen zich thuis voelt.

De specifieke elementen die naar voren kwamen, waren divers en weerspiegelden de verscheidenheid aan interesses en behoeften van de leden.

Met al deze waardevolle input kan het ontwerp van het nieuwe buurthuis rekening houden met de specifieke behoeften en wensen van de leden. Door iedereen bij het proces te betrekken, creëren we een gevoel van eigenaarschap en zorgen we ervoor dat het nieuwe buurthuis een plek wordt waar iedereen zich welkom en gewaardeerd voelt.

Het onderzoek naar de specifieke elementen die de leden graag terug willen zien in het nieuwe buurthuis is een belangrijke stap om ervoor te zorgen dat het buurthuis een bloeiende gemeenschapsruimte wordt. Door te luisteren naar de stemmen van de leden en hun wensen serieus te nemen, kunnen we een buurthuis creëren dat de behoeften van de gemeenschap vervult en waar iedereen trots op kan zijn.



Als onderdeel van mijn onderzoek heb ik de leden van het buurthuis gevraagd wat het buurthuis voor hen betekent. Ik was op zoek naar woorden die de kern vormen van de vereniging en de essentie weergeven van wat het buurthuis zo bijzonder maakt.

De reacties van de leden waren hartverwarmend en inspirerend. Ze deelden woorden die de diepe betekenis van het buurthuis illustreerden en de impact ervan op hun leven benadrukten. Enkele van deze mooie woorden waren:

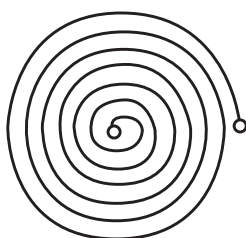
Gemeenschap: Veel leden noemden het buurthuis als een plek waar ze zich deel voelen van een hechte gemeenschap. Het is een plek waar ze anderen ontmoeten, vrienden maken en samen activiteiten ondernemen.

Verbondenheid: Het buurthuis werd genoemd als een bron van verbondenheid, waar mensen met diverse achtergronden en interesses samenkomen. Het biedt een gevoel van saamhorigheid en een platform om contact te maken met anderen.

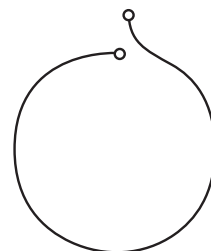
Ondersteuning: Verschillende leden benadrukten hoe het buurthuis hen ondersteunt, zowel op praktisch als emotioneel vlak. Het biedt een veilige ruimte waar ze steun kunnen vinden, hun zorgen kunnen delen en elkaar kunnen helpen.

Deze prachtige woorden vormen de kern van de buurtvereniging en benadrukken de essentie van het buurthuis als een belangrijk middelpunt van de gemeenschap. Ze weerspiegelen de waarden van gemeenschap, verbondenheid en ondersteuning.

Dankzij de doelgerichte interventies en betrokkenheid van iedereen binnen de gemeenschap, heb ik met succes een omslag weten te maken van weerstand naar acceptatie. Het proces was uitdagend, maar met geduld, begrip en open communicatie heb ik belangrijke stappen gezet.



Weerstand



Acceptatie

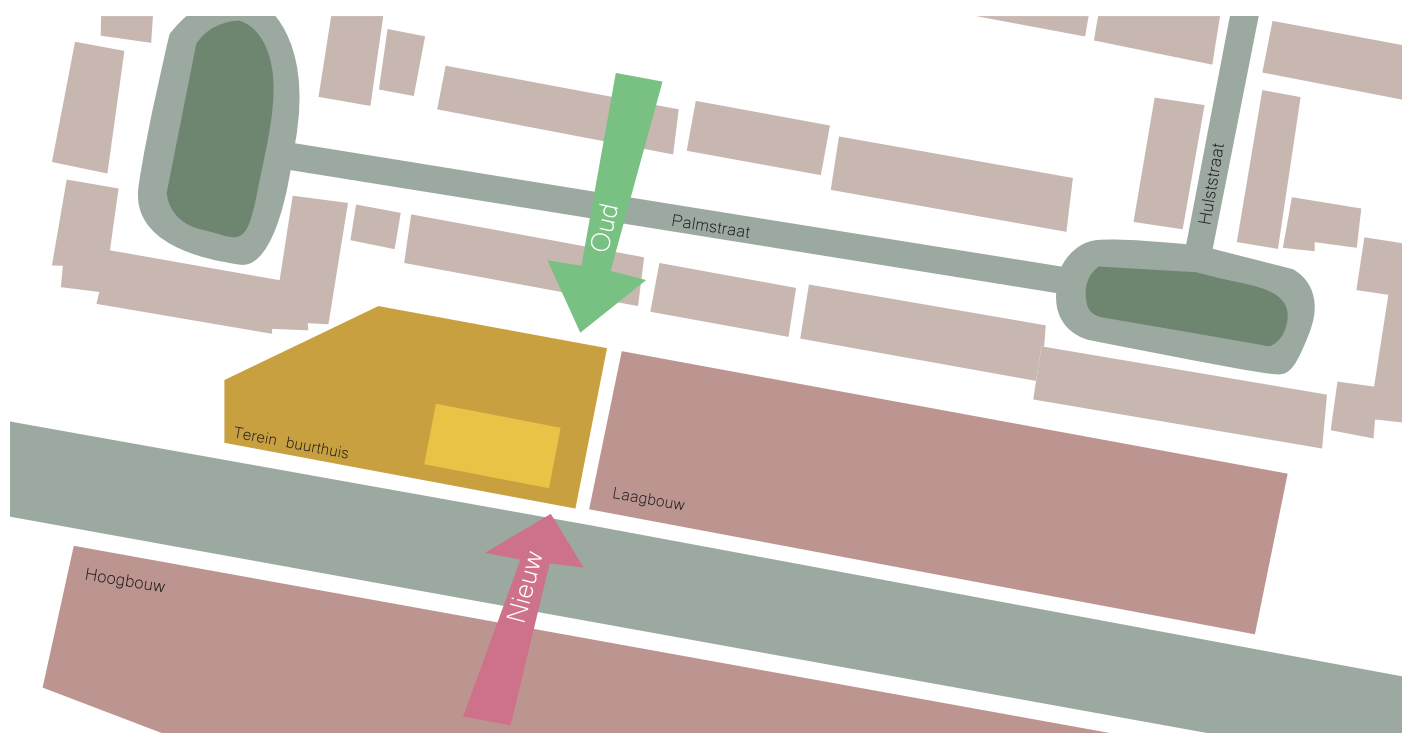
BUURTHUIS ALS VERBINDER

Het nieuwe buurthuis zal dienen als een belangrijke verbinder tussen de nieuwe wijk en de bestaande wijk. Het wordt een plek waar bewoners van beide wijken samenkomen, elkaar ontmoeten en elkaar leren kennen.

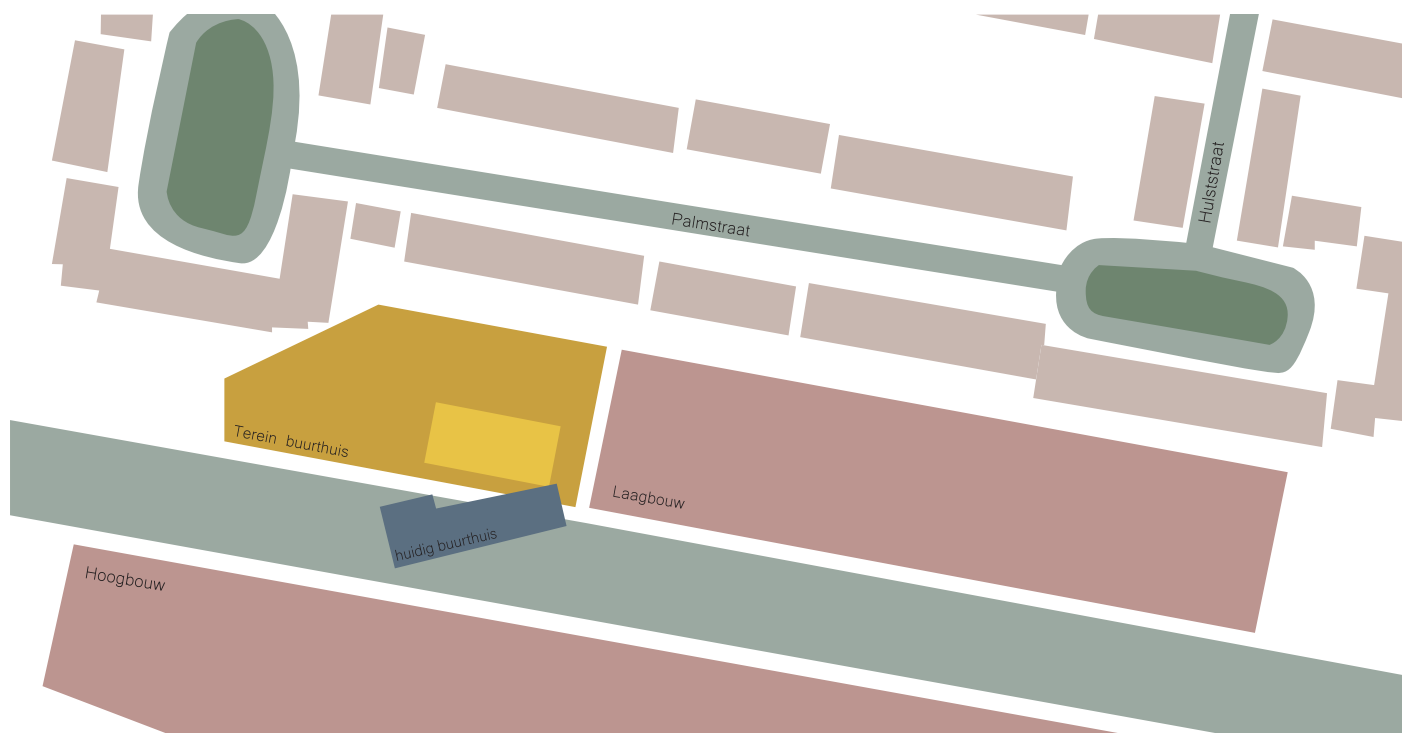
Met de realisatie van het nieuwe buurthuis creëren we een brug tussen verschillende gemeenschappen. Het wordt een plek waar mensen van alle leeftijden, achtergronden en interesses samenkomen om activiteiten te delen, samen te werken en elkaar te ondersteunen.

Ik geloof dat het nieuwe buurthuis een belangrijke rol zal spelen in het versterken van de banden tussen de nieuwe wijk en de huidige wijk. Het zal de mogelijkheid bieden om kennis, ervaringen en culturele diversiteit met elkaar te delen.

Met het nieuwe buurthuis als verbindende factor hebben we de kans om een sterke en inclusieve gemeenschap op te bouwen. Laten we samenwerken, elkaar inspireren en onze krachten bundelen om een plek te creëren waar iedereen zich verbonden voelt en waar de nieuwe wijk en de huidige wijk samenkomen in een gezamenlijke toekomst.



Met de komst van de nieuwe weg, genaamd de Machinist, wordt het huidige buurthuis geconfronteerd met een uitdaging. De weg zal dwars door het buurthuis komen te liggen, waardoor het letterlijk in de weg ligt.



Ook komt er nieuwe hoogbouw tegenover het buurthuis.

Naast het buurthuis staan laagbouw woningen gepland. Al deze bewoners zouden lid mogen worden van het buurthuis in de toekomst. Om hoeveel huishoudens dit zal gaan is op dit moment nog niet bekend.

Dat de nieuwe bewoners lid mogen worden is niet van zelf sprekend.

Hier is over gestemd binnen de vereniging.

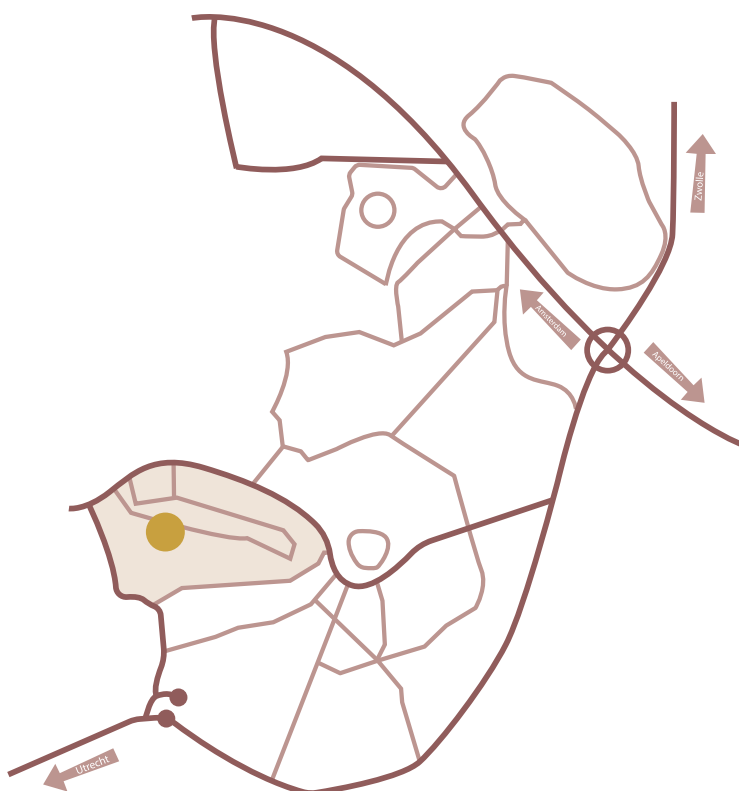
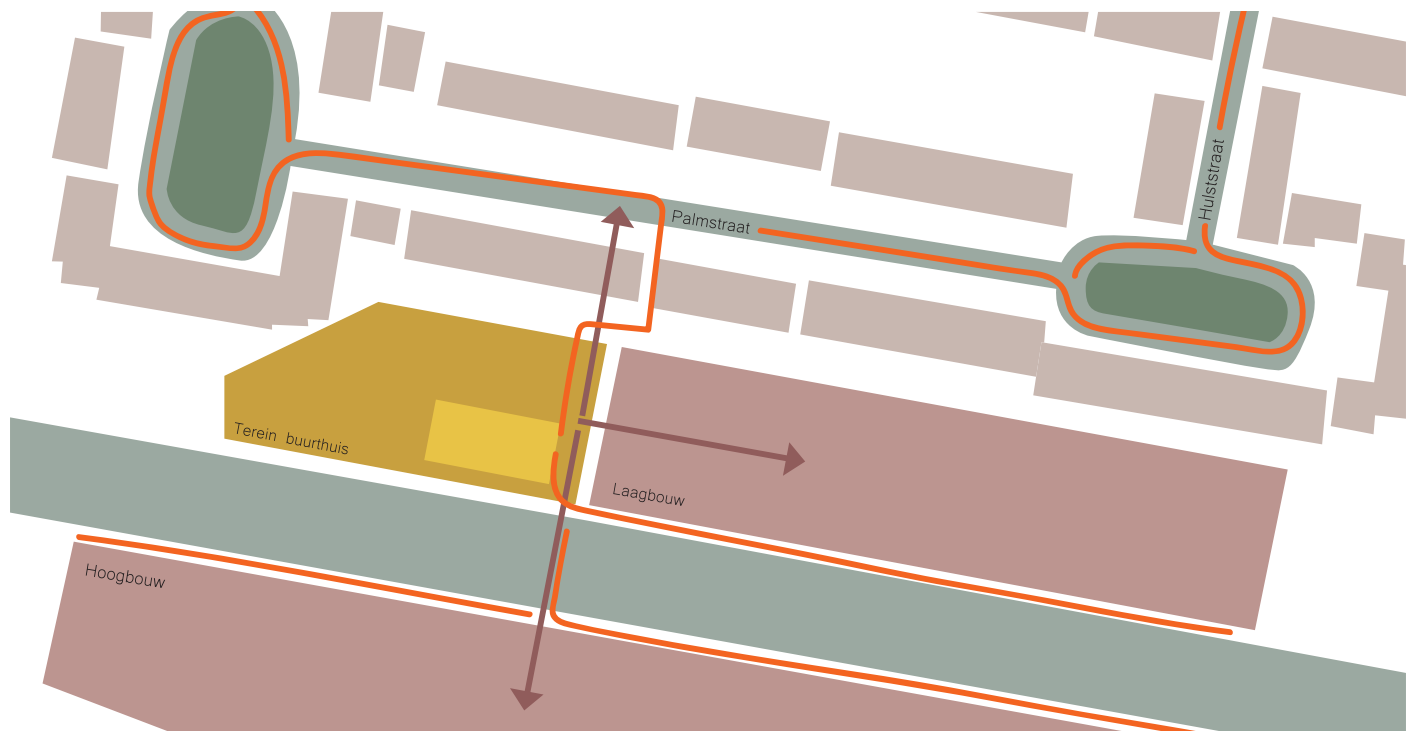
‘Ik vind dat mensen van De Machinist lid moeten kunnen worden van de vereniging’



Dit besluit weerspiegelt de inclusieve en gastvrije geest van de buurtvereniging, waarin de gemeenschap erkende dat het verwelkomen van nieuwe leden de diversiteit en vitaliteit van de vereniging zou versterken.

Het buurthuis wordt vanaf twee kanten benaderd voor voetgangers. Vanaf de nieuwe buurt is het toegankelijk vanaf de nieuwe weg, en vanuit de huidige buurt zal het toegankelijk blijven vanuit de poort. De toestroom naar het buurthuis toe zal dus verdeeld zijn tussen oud en nieuw. Daarom is het extra belangrijk dat de entree van het buurthuis gelijkwaardig zal zijn aan beide wijken.

Op deze manier spreekt het buurthuis beide wijken evenveel aan en maakt het geen onderscheid welke kant belangrijker zou zijn. Allebei de kanten zijn even belangrijk en zullen samen komen in het nieuwe buurthuis.



De wijk

Het buurthuis ligt in Amersfoort, in de wijk het Soesterkwartier.

De meeste huizen in het Soesterkwartier zijn gebouwd tussen 1925 en 1950.

De grootste leeftijdsgroep is tussen de 25 en 45 jaar oud.

Welke leeftijdsgroep zal gaan komen te wonen in de nieuwe huizen is nog niet bekend. Het worden rijtjes huizen en appartementen. Daarom ga ik er vanuit dat er (jonge) gezinnen en starters komen te wonen.

Het spoor

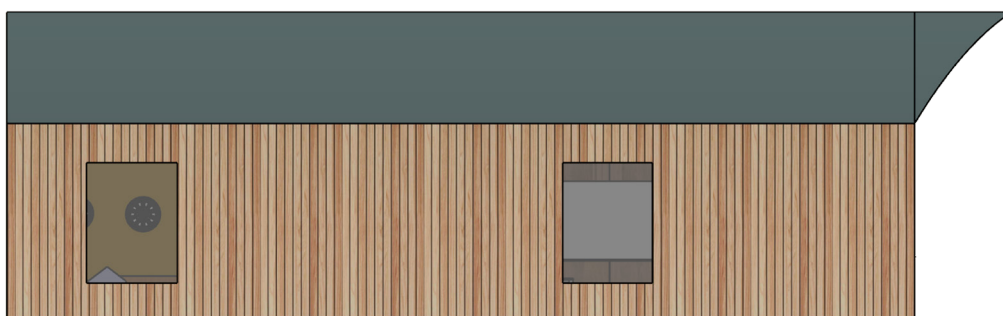
Het Soesterkwartier heeft een spoor verleden. Zo heeft ook het buurthuis een connectie met het spoor. Achter het buurthuis ligt ook daadwerkelijk het spoor.

Om het spoor verleden en deze nostalgie die het met zich mee draagt mee te nemen naar het nieuwe buurthuis heb ik er voor gekozen om het nieuwe buurthuis een naam te geven. Een naam bedacht door de gemeenschap zelf. Achter De Bielzen zal het gebouw komen te heten. De naam van de vereniging blijft wel het zelfde.





Vooraanzicht



Linker zijaanzicht



Rechter zijaanzicht

ONTWERP BUURTHUIS

De schetsen en ideeën die door de leden werden gedeeld, vormden de belangrijkste inspiratiebron voor het buurthuisontwerp. Het was essentieel om hun stemmen te laten horen en ervoor te zorgen dat het ontwerp volledig aansloot bij hun behoeften.

Een cruciaal aspect van het ontwerpproces was het loslaten van het eigen ontwerp ego. Het ging er niet om een persoonlijk stempel op het buurthuis te drukken, maar juist om ruimte te bieden aan de collectieve creativiteit en visie van de gemeenschap.

Het resultaat van het ontwerpproces is een buurthuis dat echt de identiteit van de gemeenschap weerspiegelt. De schetsen en ideeën van de leden zijn verweven in elk aspect van het ontwerp, van de indeling van de ruimte tot de keuze van materialen en kleuren. Het buurthuis biedt nu een scala aan functies en ruimtes die aansluiten bij de behoeften van de leden, zoals een ontmoetingsruimte, een speelhoek, een bibliotheek en diverse multifunctionele ruimtes.

Het ontwerpen van het buurthuis met de schetsen van de leden als de belangrijkste inspiratiebron en het minimaliseren van het eigen ontwerp ego heeft geleid tot een buurthuis dat echt eigendom is van de gemeenschap. Door hun input serieus te nemen en ruimte te bieden aan hun creativiteit, is een ruimte gecreëerd waar de leden trots op mogen zijn.

De kernwoorden die ik uit de schetsen kan halen zijn de volgende:

- Openheid
- Vriendelijk
- Uitnodigend

Het gebouw moet de volgende kenmerken bevatten:

- grote ramen
- Rond dak of puntdak
- Bar richting het terras
- Afdak
- Terras

ONTWERP INTERIEUR

Ik heb ervoor gekozen om het nieuwe buurthuis een vergelijkbare indeling te geven als het huidige buurthuis. Ook heb ik besloten om bepaalde elementen te hergebruiken om een gevoel van continuïteit en vertrouwdheid te behouden. Dit kunnen bijvoorbeeld meubels, decoratieve elementen of zelfs kunstwerken zijn die een speciale betekenis hebben voor de gemeenschap.

Door deze elementen te behouden en opnieuw te gebruiken, geef ik het nieuwe buurthuis een gevoel van historie en verbind je het met de herinneringen en ervaringen van de gemeenschap.

Het nieuwe buurthuis behoudt de essentiële ruimten die al aanwezig zijn, zoals de ontmoetingsruimte en de keuken. Deze ruimtes hebben al bewezen functioneel en veelzijdig te zijn, waardoor ze ideaal zijn voor het faciliteren van diverse activiteiten en het bevorderen van sociale interactie.

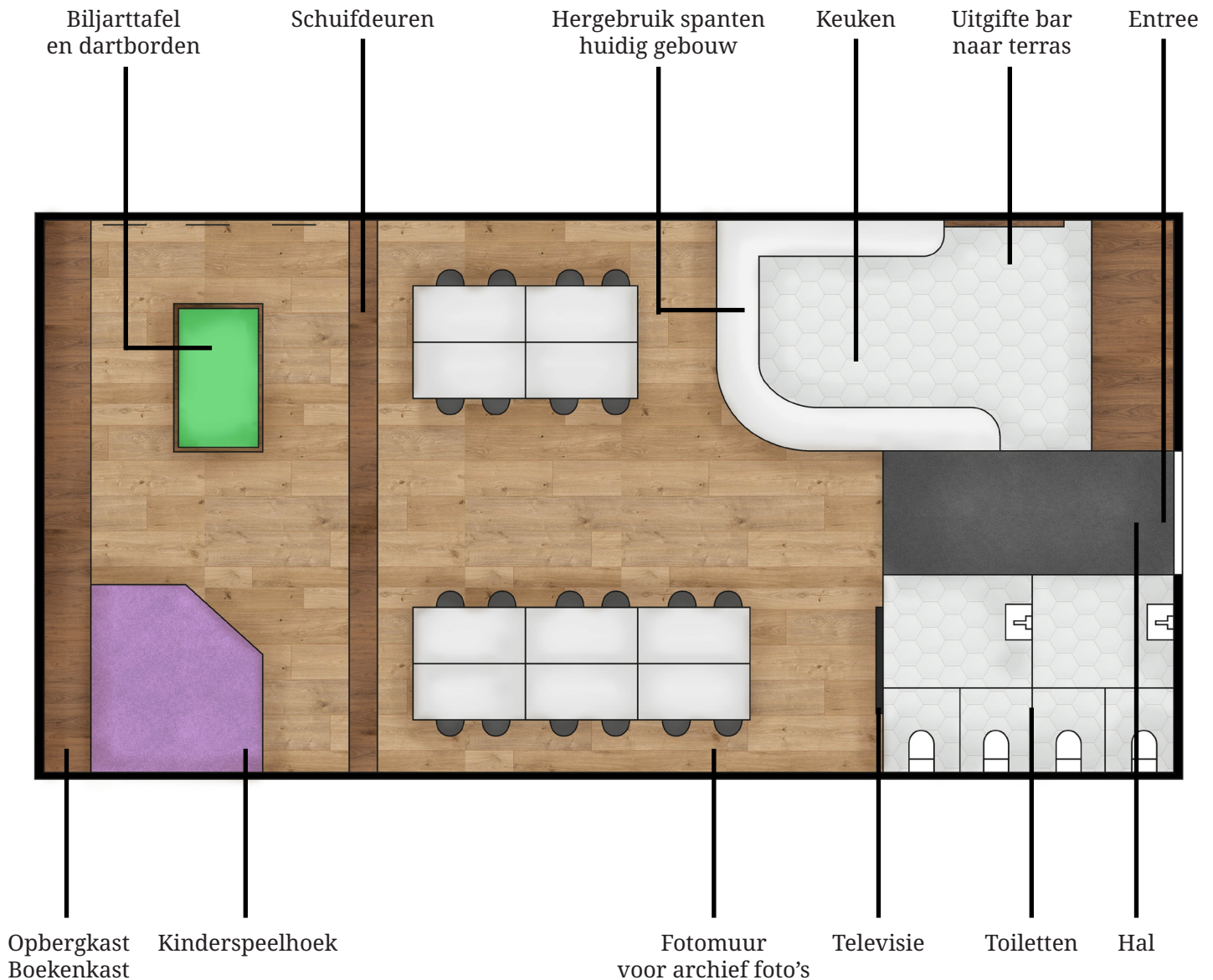
Naast het behoud van de bestaande indeling, heb ik besloten om bepaalde elementen van het huidige buurthuis te hergebruiken. Dit kunnen bijvoorbeeld meubels, decoratieve elementen of zelfs kunstwerken zijn die een speciale betekenis hebben voor de gemeenschap. Door deze elementen te behouden en opnieuw te gebruiken, geef ik het nieuwe buurthuis een gevoel van historie en verbind je het met de herinneringen en ervaringen van de gemeenschap.

Tegelijkertijd moet ik ook enkele vernieuwingen en aanpassingen doorvoeren om tegemoet te komen aan de veranderende behoeften en wensen van de gemeenschap. Dit kan bijvoorbeeld betrekking hebben op het verbeteren van de toegankelijkheid voor mensen met mobiliteitsproblemen, het creëren van meer groene ruimtes of het upgraden van de technologische infrastructuur om moderne activiteiten te ondersteunen.

Door de elementen van het huidige buurthuis te hergebruiken en tegelijkertijd enkele vernieuwingen door te voeren, creëer ik een balans tussen behoud en vooruitgang. Op deze manier behoud je de vertrouwde sfeer en functionaliteit van het huidige buurthuis, terwijl er ook ruimte is voor groei en verbetering. Dit zorgt ervoor dat het nieuwe buurthuis zowel een gevoel van nostalgie als een frisse en uitnodigende uitstraling heeft.

Het nieuwe buurthuis zal een plek worden waar de gemeenschap zich thuis voelt en waar oude herinneringen samen komen met nieuwe kansen en mogelijkheden.





Het buurthuis is modulair ontworpen, wat betekent dat de indeling en inrichting gemakkelijk kunnen worden aangepast aan verschillende activiteiten en behoeften. Met deze flexibiliteit kan je de beschikbare ruimte optimaal benutten en ervoor zorgen dat elke activiteit een passende omgeving heeft.

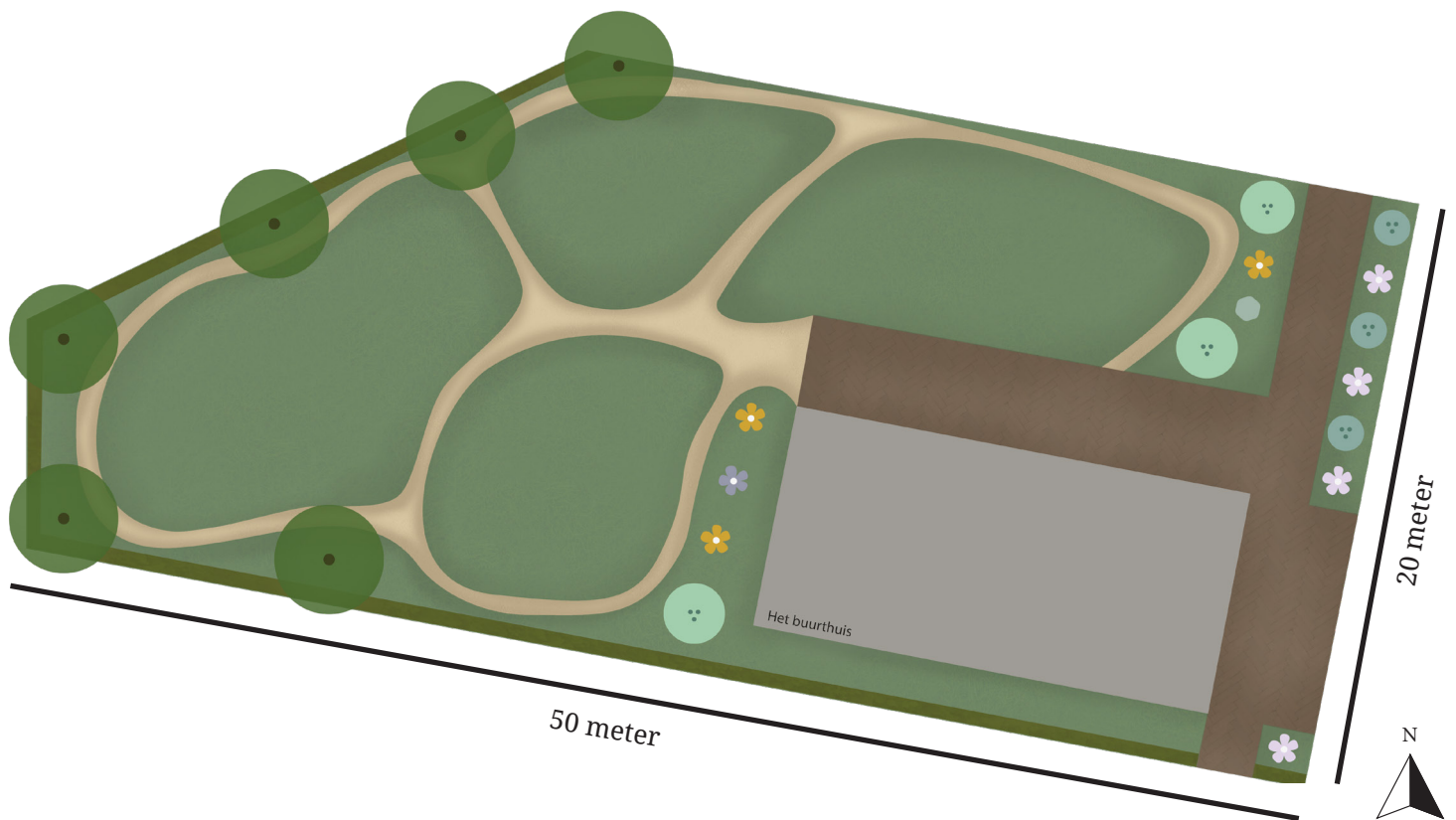
Daarnaast is de ruimte afsluitbaar met schuifdeuren van glas. Deze glazen schuifdeuren dragen bij aan de ruimtelijkheid van het buurthuis. Ze bieden een gevoel van openheid, zelfs wanneer de deuren gesloten zijn. Bovendien bieden de glazen schuifdeuren de mogelijkheid om privacy te creëren wanneer dat nodig is. Bijvoorbeeld tijdens vergaderingen of workshops kunnen de deuren gesloten worden om een rustige en geconcentreerde omgeving te creëren. Op andere momenten kunnen de deuren geopend worden, waardoor er een vloeiende overgang ontstaat tussen de verschillende ruimtes in het buurthuis.

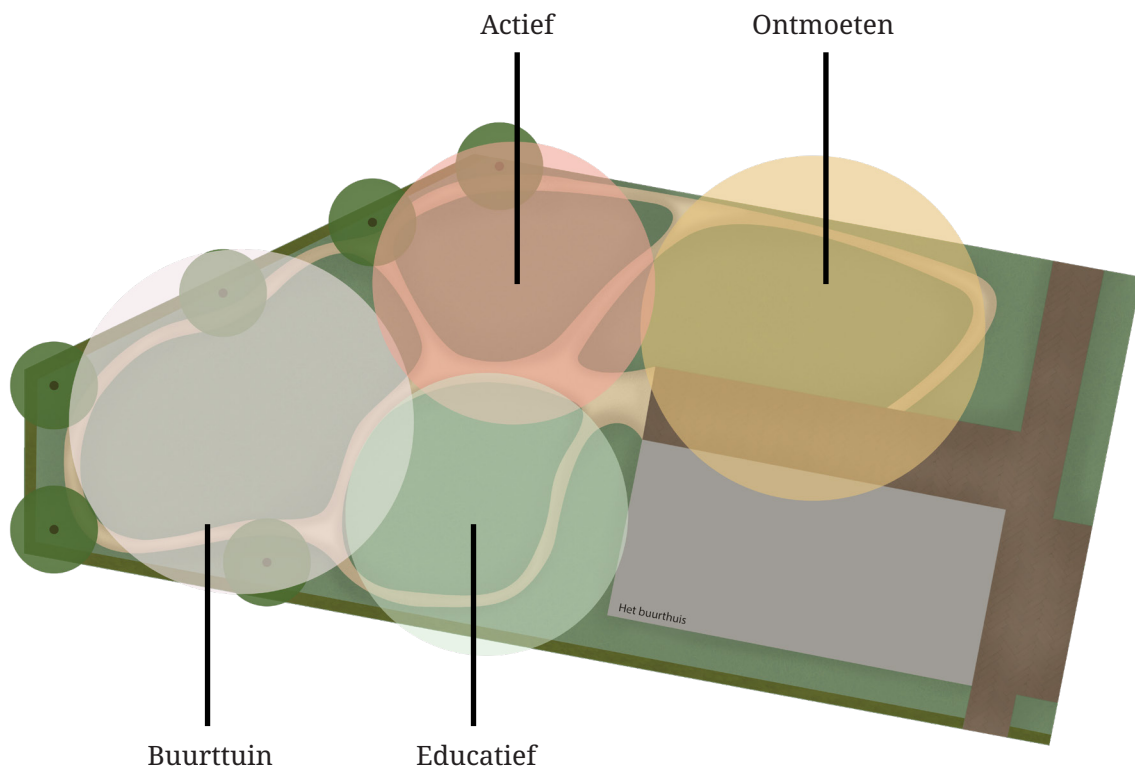
De ruimte is beperkt, daarom is het schuiven van het meubilair een vast gegeven. Voor het kaarten kunnen de tafels uit elkaar gehaald worden en voor de bingo kunnen er twee rijen aan tafels aan elkaar geschoven worden.

ONTWERP BUITENRUIMTE

Het ontwerp van de buitenruimte heeft een open karakter en diverse zones voor alle leden, jong en oud, is een uitnodigende en inspirerende ruimte waar mensen samenkomen, ontspannen en zich verbonden voelen met hun gemeenschap. Deze buitenruimte is ontworpen met het oog op inclusiviteit en het creëren van een gastvrije omgeving voor alle buurtbewoners.

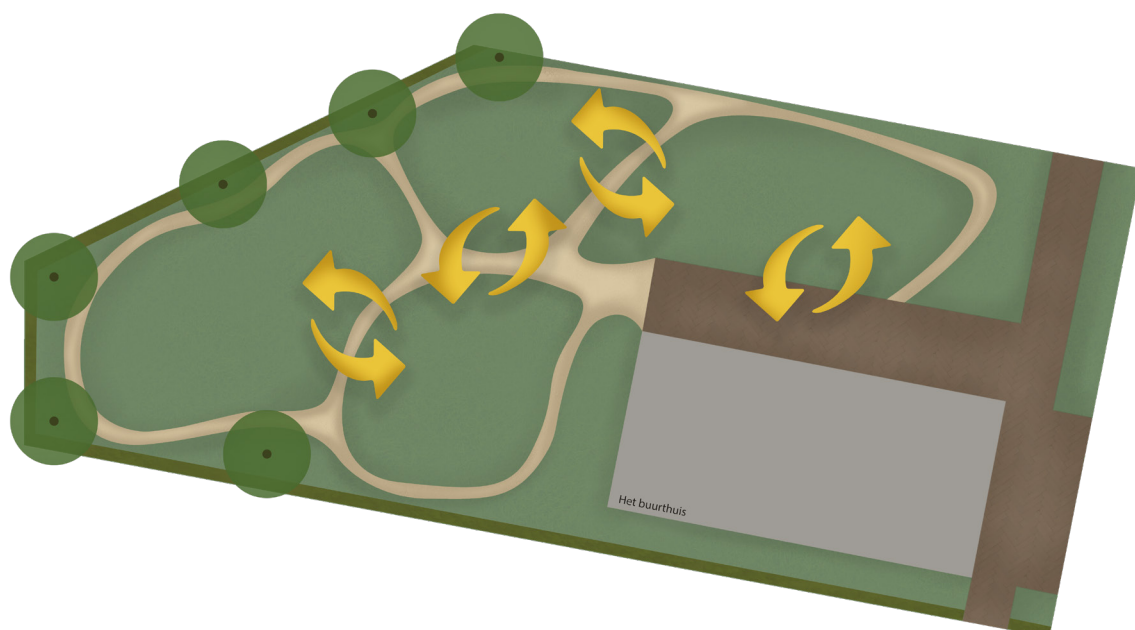
Het ontwerp van deze buurthuis tuin met een open karakter en diverse zones weerspiegelt de waarden van verbondenheid, inclusiviteit en gemeenschapszin. Het is een plek waar mensen kunnen genieten van de natuur, met elkaar in contact kunnen komen en een gevoel van trots en eigenaarschap kunnen ervaren.





De buurthuistuin is veel meer dan alleen een tuin. Het is een ontmoetingsplaats waar zowel de huidige leden als nieuwe leden samenkomen en zich welkom voelen. De diverse zones van de tuin zijn zorgvuldig ontworpen om aan de behoeften en interesses van iedereen te voldoen, zodat elke individu iets vindt wat hij of zij zoekt in een tuin.

De zones hebben allemaal een eigen doel. Zo staat bij de ene zone het actief zijn centraal en bij de andere zone staat het groen centraal. Toch zijn al deze zones met elkaar verbonden. Zo kan je water halen voor de moestuin in bij de waterplek, kan je verder spelen op het veldje als de speeltuin druk is en kijkt het terras uit op het veld.



ONTMOETEN

Bij het buurthuis heb ik een terras ontworpen, compleet met een uitgiftebar direct vanuit de keuken. Dit terras biedt een prachtig uitzicht op een aangrenzend veldje, dat de perfecte locatie is voor het organiseren van diverse activiteiten.

Het terras is ontworpen als een gastvrije en ontspannende ruimte waar buurtbewoners kunnen samenkomen, genieten van een hapje en drankje, en sociaal contact kunnen hebben. De uitgiftebar zorgt voor een vlotte service, waarbij de keuken direct verbonden is met het terras, zodat er gemakkelijk vers bereide lekkernijen kunnen worden geserveerd.

Het uitzicht vanaf het terras op het aangrenzende veldje voegt een extra dimensie toe aan de beleving. Het veldje biedt mogelijkheden voor verschillende activiteiten, zoals sporttoernooien, picknicks, springkussen of andere evenementen. Het veldje kan worden omgevormd tot een bruisende plek waar mensen samenkomen en genieten van gezelligheid en vermaak.

Het nieuwe terras en het aangrenzende veldje vormen samen een levendig centrum voor sociale interactie en gemeenschapsactiviteiten. Het creëert een uitnodigende omgeving waar buurtbewoners elkaar kunnen ontmoeten, nieuwe vriendschappen kunnen sluiten en deel kunnen nemen aan diverse gezamenlijke evenementen.



ACTIEF

De speelplek is ontworpen om kinderen op een veilige en stimulerende manier in contact te brengen met elkaar. Er staan speeltoestellen voor de wat oudere kinderen maar ook voor de hele kleintjes.

Bovendien draagt de speelplek bij aan de sociale cohesie binnen de gemeenschap. Ouders en buurtbewoners kunnen samenkomen en hun kinderen zien genieten van de speelplek. Het biedt ook de gelegenheid voor interactie en het leggen van nieuwe contacten, waardoor de gemeenschap banden versterkt worden.

Kortom, de natuurlijke speelplek in de buurttuin van het buurthuis is een prachtige toevoeging aan de gemeenschap. Het stimuleert spel, creativiteit en leren in de buitenlucht, terwijl het tevens bijdraagt aan de sociale cohesie. Het is een plek waar kinderen kunnen spelen en waar de hele gemeenschap van kan genieten.



EDUCATIEF

Dit stukje tuin is een levendig toevluchtsoord, waar spel, educatie en ontspanning harmonieus samenkomen. Het biedt een unieke gelegenheid voor jong en oud om te verbinden met de pracht van de natuur, terwijl ze tegelijkertijd leren over het belang van biodiversiteit en duurzaamheid. Het is een plek waar insecten fladderen, water lacht en de magie van de natuur op elke hoek te vinden is.

In een betoverend hoekje van de tuin staan verschillende insectenhôtels opgesteld. Deze hotels bieden een veilig onderkomen voor bijen, vlinders en andere nuttige insecten, die druk bezig zijn met het bestuiven van bloemen en het bevorderen van een gezonde ecologie.

Een paar stappen verderop ligt een verfrissende water speelplek. Het is een plek waar kinderen volop kunnen spelen en genieten van het water. Terwijl ze zich vermaken met het spatten en spetteren, leren ze ook over de waarde van water en het belang van het behoud van onze natuurlijke bronnen.

In plaats van conventionele speeltoestellen zijn er natuurlijke elementen toegevoegd die de verbeelding van kinderen prikkelen en hen uitnodigen om actief te spelen. Zo is er bijvoorbeeld een avontuurlijk parcours met boomstammen die dienen als evenwichtsbalken. Deze elementen dagen kinderen uit om hun balans en coördinatie te verbeteren, terwijl ze tegelijkertijd het gevoel van avontuur en ontdekking ervaren.



BUURTTUIN

De aanleg van een buurttuin en moestuin speelt een cruciale rol in het verbinden van zowel nieuwe als huidige leden van het buurthuis. Deze groene ruimtes bieden niet alleen een prachtige plek om te ontspannen en te genieten van de natuur, maar ze creëren ook een gemeenschappelijke grond waar mensen samenkomen, verhalen delen en samenwerken.

Het proces van het opzetten van de buurttuin en moestuin zal de gelegenheid bieden voor leden van het buurthuis om nauw samen te werken. Mensen van alle leeftijden en achtergronden kunnen de handen ineenslaan om de grond voor te bereiden, zaden te planten en samen voor de planten te zorgen. Dit gemeenschappelijke project zorgt voor een gevoel van saamhorigheid en versterkt de banden tussen de leden.

Bovendien creëert de buurttuin en moestuin een gevoel van eigenaarschap en trots onder de leden. Het zien van de vruchten van hun gezamenlijke inspanningen, zoals de groeiende groenten en bloeiende bloemen, versterkt het gevoel van betrokkenheid bij het buurthuis. Het vormt een gemeenschappelijke ruimte waar mensen samen kunnen werken, ontspannen en de vruchten van hun arbeid kunnen oogsten.

Al met al speelt de aanleg van een buurttuin en moestuin een essentiële rol in het versterken van de banden tussen nieuwe en huidige leden van het buurthuis. Het biedt een gezamenlijk project dat mensen samenbrengt, kennis deelt en een gevoel van trots en eigenaarschap creëert.

BEPLANTING

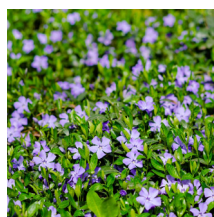
Bij het ontwerpen van de buitenruimte is mijn focus gericht op het selecteren van planten die groen blijven gedurende het hele jaar.

Ik wil een duurzaam landschap creëren dat het hele jaar door een levendige uitstraling heeft, zelfs in de wintermaanden. Door het kiezen van groenblijvende planten zal de tuin altijd zijn schoonheid behouden, ongeacht het seizoen.

Om een diversiteit aan kleuren, texturen en hoogtes te creëren, heb ik zorgvuldig verschillende soorten groenblijvende planten uitgekozen.



Buddleja davidii
'White Ball'



Vinca major



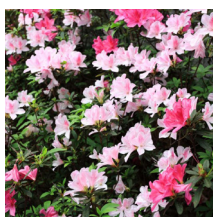
Rudbeckia fulgida
'Little Goldstar'



Liriope muscari



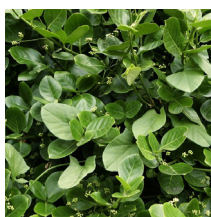
Carex morrowii
'Ice Dance'



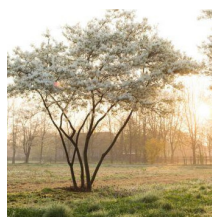
Rhododendron
silberwolke



Betula albosinensis



Euonymus fortunei
'Vegetus'



Amelanchier
lamarckii

Het afgelopen jaar is een ontwerpavontuur geweest waarbij het buurthuis tot stand is gekomen als een ware gemeenschapsinspanning. Door de schetsen van de leden als mijn grootste inspiratiebron te nemen en het eigen ontwerp ego opzij te zetten, hebben we een buurthuis gecreëerd dat weerspiegelt wie we zijn als gemeenschap.

Dit ontwerpavontuur heeft mij laten zien hoe krachtig en waardevol het is om samen te werken en elkaars ideeën te respecteren. Door te luisteren naar de behoeften van de leden en hun visies te integreren, heb ik een ruimte gecreëerd waar iedereen zich welkom en gehoord voelt.

Het heeft mij ook geleerd dat het mogelijk is om iets groots te bereiken wanneer we onze eigen ego's opzij zetten en de kracht van samenwerking omarmen.

Als ik terugkijken op het afgelopen jaar, kan ik trots zijn op wat ik heb bereikt. Het buurthuis is niet alleen een plek waar we samenkomen, maar een symbool van wat er mogelijk is wanneer we onze ideeën en energie bundelen.

**Met trots presenteer ik het buurthuis,
ons gezamenlijke ontwerpavontuur dat de gemeenschap verbindt en inspireert.**





ELYZE KOLLEN
2022 - 2023



DESIGN PROJECT